

Шифр МХК-8-108-9

Всероссийская олимпиада школьников
по Искусству (МХК)
школьный этап 2020-2021 уч. г.

Ф.И.О. участника Водяниковой Елизаветы Александровной

Класс 8а

ОУ МБОУ СОШ №20 города Невинномысска

Дата 24.09.2020

Учитель: Васильченко Наталья Васильевна.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

Школьный этап 2019-2020 уч.г.

8-9 класс (задания и ключи)

Задание 1

1 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

1. Венера Древней Греции 2 130 и 160 до н.э 2 Лувр Франция 2	2. Храм Василия Блаженного 2 Россия 2 XVI век 2 Москва, Красная площадь 2	3. Эрмитаж 0 Россия 2 XVIII век 2 Санкт-Петербург 2

Максимальная оценка: 24 баллов

Получено: 22

2 задание

Многие свои произведения композиторы создавали на основе литературных источников.
 Назовите авторов и названия музыкальных произведений, созданных на сюжеты литературных произведений:

1. Русская летопись «Слово о полку Игореве»;
2. Древнерусская былина «Садко – купец новгородский»;
3. Трагедия «Ромео и Джульетта»;
4. Дума К. Ф. Рылеева «Иван Сусанин»;
5. Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»;
6. Драма А. Н. Островского «Снегурочка»;
7. Сказка Э.-Т. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»;
8. Новелла П. Мериме «Кармен»;

Максимальная оценка – 16 баллов

Получено: _____

Задание 3

Даны 8 произведений.

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
 2. Если знаете автора и название, подпишите.

<p>1. "Портрет Б.А. Жуковского А.С. Грибоедова". 2+2</p>	<p>2. "Батмоби́ль мечты". "Очарование фантазии". 2+0</p>
<p>3. "Лейзанс". 2+0</p>	<p>4. "Иллюзорический пасхальный волшебник". 2+0</p>
<p>5. "Магицистический пасхальный волшебник". 2+0</p>	<p>6. "Конюшеский кабинет". "Утренний кофе". 2+0</p>

Максимальная оценка – 24 баллов

Получено: 14

Задание 4

Впиши нужную букву (буквы).

1. Вступление к опере или балету называется A O
 А) Ария; Б) Баллада; В) Увертюра; Г) Серенада.

2. Перечисли жанры, в которых соединились музыка и литература A; B 0
 А) Опера; Б) Симфония; В) Балет; Г) Песня.
3. Манера исполнения в опере, когда герой говорит нараспев 1 2
 А) Ария; Б) Ариэтта; В) Монолог; Г) Речитатив.
4. Произведение, предназначенное для пения без слов, называется A 2
 А) Вокализ; Б) Романс; В) Хор.
5. Для какого инструмента написана «Токатта и фуга ре-минор» И.С.Баха B 0
 А) Скрипка; Б) Орган; В) Флейта.
6. Назовите инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра Б 2
 А) Арфа; Б) Гитара; В) Контрабас; Г) Литавры

Максимальная оценка – 12 баллов

Получено: 6

Задание 5

Рассмотрите картину Б. Кустодиева «Гуляние на Волге»



Проанализируйте данную картину и опишите свои рассуждения в виде литературного текста.
 Примерные вопросы

Сы для описания и анализа художественного произведения:

Что я чувствую? Какое впечатление производит картина? Какое ощущение может испытать зритель? Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштаб, формат, использование определенных цветов.

Что я знаю? Есть ли в картине сюжет? Что изображено? В какой среде располагаются изображенные персонажи? Вывод о жанре произведения.

Что я вижу? Как в произведении скомпонованы предметы (предметная композиция)? Как в произведении соотносятся цвета (цветовая композиция)? Носит ли символический характер композиция произведения и его основные элементы?

Смотря на эту картину у меня появляется чувство счастья, а не просто даже радости, представляемой на картине изображением парка, в котором прогулка проходит между старыми деревьями, это не наше время, но и не прошлое, это такое чувство старые, примерно 1930-1950 года. Люди на картине прически сделаны, они выражают радость жизни. На переднем плане показана лавка с ведром, которая показывает, что это изображение деревенской жизни, но они из различных бытовых материалов, есть на картине изображение здания из красного кирпича и синих и желтых и зеленых, изображены в костюмах и пиджаках и гуттаперчевые двери покрасила фея с песочком, а на горе изображен собор. Я симпатизирую на картине изображению парка, который изображен в центре города. Мне понравилась эта картина.

Максимальная оценка – 24 балла

Получено

1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	всего
22	1	14	6	14	

*Представление жюри № 1
Получено паспорта
Федор Васильевский Н.В.
Ольга Бышева Е.Н.
Геннадий Толстиков Е.Н.
Анна Димитрова Г.Б.*

Шифр М ХК - 9-108-16

Всероссийская олимпиада школьников
по Искусству (МХК)
школьный этап 2020-2021 уч. г.

Ф.И.О. участника Онилова Анна
Андреевна

Класс 9 «Б»

ОУ МБОУ СОШ №20 города Невинномысска

Дата 24.01.2021
Грипопечать: Полетаева
Светлана Александровна

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

Школьный этап 2019-2020 уч.г.

8-9 класс (задания и ключи)

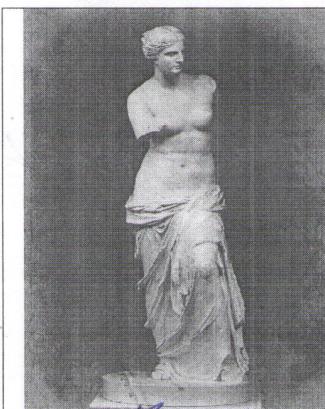
Задание 1

1 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



1. Генера Ливияская + Франция + в 130 и 100 годах до нашей эры + Скульптура (Франция) 1555 по 1561 +	2. Трагедия Пушкина + Бианкиного + Россия, г. Москва +	3. Фильм + Россия 1964г. + Санкт-Петербург +
---	---	--

Максимальная оценка: 24 баллов

Получено: _____

2 задание

Многие свои произведения композиторы создавали на основе литературных источников.

Назовите авторов и названия музыкальных произведений, созданных на сюжеты литературных произведений:

1. Русская летопись «Слово о полку Игореве»; —
2. Древнерусская былина «Садко – купец новгородский»; —
3. Трагедия «Ромео и Джульетта»; —
4. Дума К. Ф. Рылеева «Иван Сусанин»; —
5. Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; —
6. Драма А. Н. Островского «Снегурочка»; —
7. Сказка Э.-Т. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»; —
8. Новелла П. Мериме «Кармен»; —

Максимальная оценка – 16 баллов

Получено: _____

Задание 3

16

Даны 8 произведений.

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
 2. Если знаете автора и название, подпишите.

1.



~~Репродукция Пушкина А.С.~~

2.



~~«Семья пяти сестер»~~

3.



~~«Золотая осень» +
Левитан +~~

4.



~~«Прибалтийцы»
Репин. +~~

5.



~~Айвазовский И.К. +
«Девятый вал» +~~

6.



~~Кустодиев Борис К. С.
«Утренний чай» +
мокр.~~

Максимальная оценка – 24 баллов

Получено: _____

Задание 4

Впиши нужную букву (буквы).

1. Вступление к опере или балету называется _____ +
 А) Ария; Б) Баллада; В) Увертюра; Г) Серенада.

12

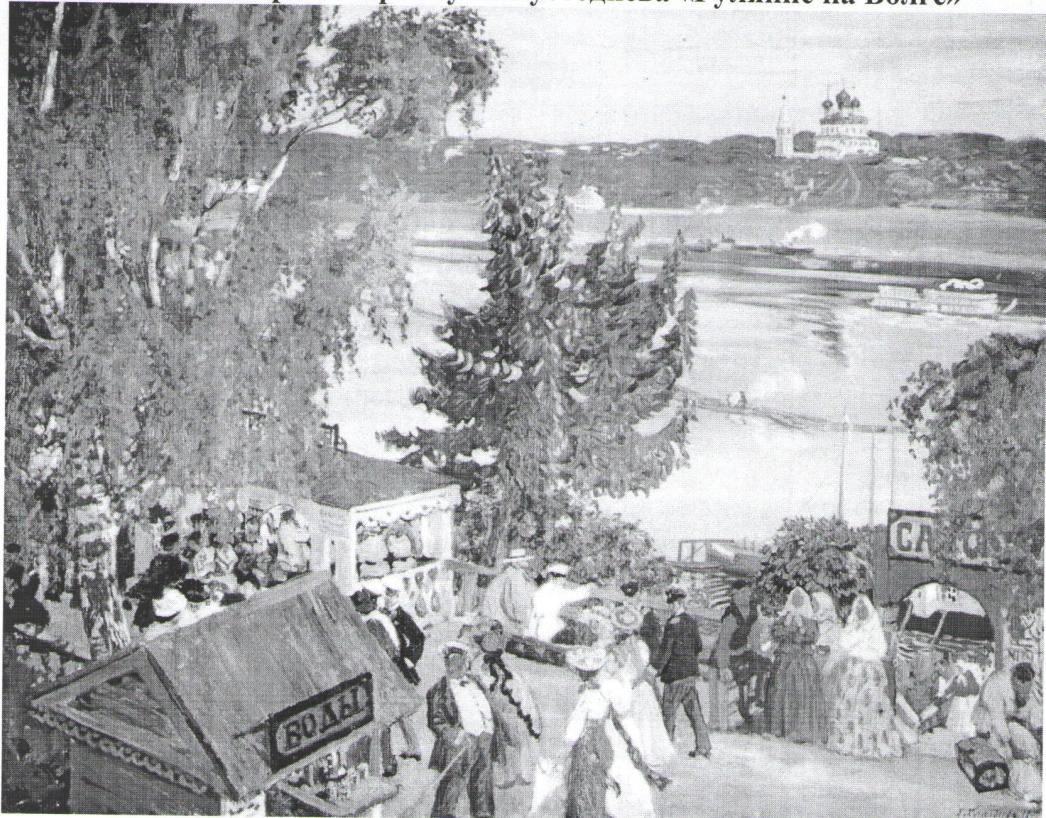
2. Перечисли жанры, в которых соединились музыка и литература Симфония +
 А) Опера; Б) Симфония; В) Балет; Г) Песня.
3. Манера исполнения в опере, когда герой говорит нараспев Речитатив +
 А) Ария; Б) Ариэтта; В) Монолог; Г) Речитатив.
4. Произведение, предназначенное для пения без слов, называется Соло +
 А) Вокализ; Б) Романс; В) Хор.
5. Для какого инструмента написана «Токатта и фуга ре-минор» И.С.Баха Флейта +
 А) Скрипка; Б) Орган; В) Флейта.
6. Назовите инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра Арфа +
 А) Арфа; Б) Гитара; В) Конрабас; Г) Литавры

Максимальная оценка – 12 баллов

Получено: _____

Задание 5

Рассмотрите картину Б. Кустодиева «Гуляние на Волге»



Проанализируйте данную картину и опишите ее свойства, рассуждения в виде литературного текста.

Примерные вопросы

Сы для описания и анализа художественного произведения:

Что я чувствую? Какое впечатление производит картина? Какое ощущение может испытать зритель? Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштаб, формат, использование определенных цветов.

Что я знаю? Есть ли в картине сюжет? Что изображено? В какой среде располагаются изображенные персонажи? Вывод о жанре произведения.

24

Что я вижу? Как в произведении скомпонованы предметы (предметная композиция)? Как в произведении соотносятся цвета (цветовая композиция)? Носит ли символический характер композиция произведения и его основные элементы?

На картине "Гирлянда на Вале" Б. Кустодиева мы видим как люди живут на широкой реке. Дамы обнимают очень красиво зеленую, окладистую гирлянд, маленькая бриллиантка проходит на берегу реки.

Картина производит приятное впечатление опущением весны, чувства романтической атмосфера бриллианта, плавность изгиба окладистых листьев.

Люди на картине то веселятся, разговаривают друг с другом. Насыщенным цветом насыщены изгибы прекрасных лиц и изысканные изгибы прекрасного пейзажа.

Время на картине воспринимается ярко, много ярких цветов четко подчеркнуто одно нарядное платье девушки смотреть на картину постоянно и оказывается на твоем лице.

Максимальная оценка – 24 балла

Получено

1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	всего
16		16	12	24	

Председатель жюри: *Денис Николаевич
Егорова ЕН*
Члены жюри: *Борис Григорьевич
Толстоголова ЕА*

Шифр МХК-10-108-24

Всероссийская олимпиада школьников
по Искусству (МХК)
школьный этап 2020-2021 уч. г.

Ф.И.О. участника Смирнова Софья Александровна
Васильченко Наталия Васильевна - участница.

Класс 10 Б

ОУ МБОУ СОШ №20 города Невинномысска

Дата 24.09.2020.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
Школьный этап 2020-2021 уч.г.

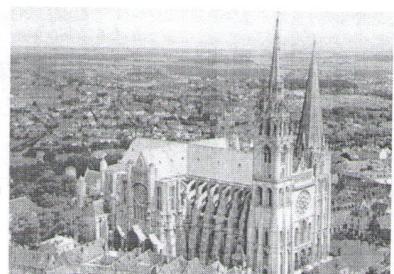
246.

10-11 класс

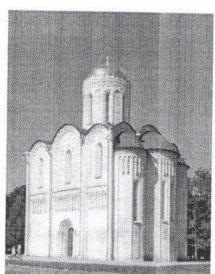
Задание 1

Соотнесите-стиль – постройка – название – страна

- A) Романский, B) Готический, В) Византийский, Г) Владимиро-Суздальский



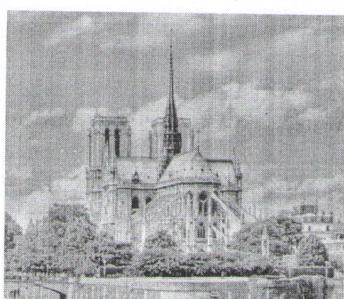
1.



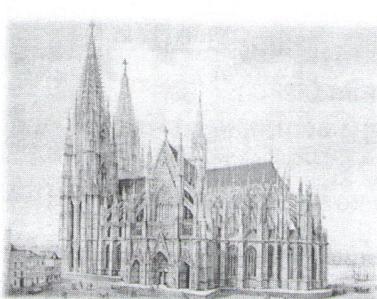
2.



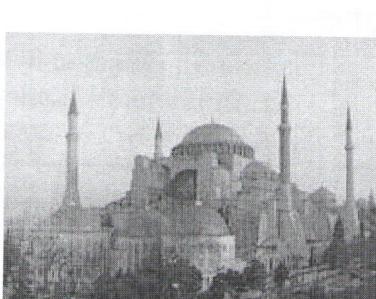
3.



4.



5.



6.

- a) Собор Нотр Дам в Шартре б) Дмитриевский Собор в) Собор в Кёльне г) Аяя София
 д) Собор Нотр Дам в Париже е) Церковь Марии Лаах
 ж) Франция з) Россия и) Германия к) Турция

Ответ: +1Балл +2Вес +3А еще +4Будет 5Баллов + 6Вес +

Максимальная оценка – 24балла

Получено:

20 б.

Задание 2

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам. Назовите автора.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Назовите страну, где создано произведение искусства.
5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.
6. Если возможно, укажите место его нахождения. Дополнительные сведения.

Вот как передал русский поэт Василий Жуковский свои впечатления от произведения:
 «...Приходит мысль, что эта картина родилась в минуту чуда: занавес раздернулся, и тайна неба открылась глазам человека. Все происходит на небе: оно кажется пустым и как будто туманным, но это не пустота и не туман, а какой-то тихий, неестественный свет, полный ангелами... И как мало средств нужно было живописцу, чтобы произвести нечто такое, чего нельзя истощить мыслею! Он писал не для глаз, но для души, которая, чем более ищет, тем более находит...»

Обратим внимание на тяжелую драпировку, изумрудно-зеленый занавес, прикрывающий верхние углы картины. Взгляды и жесты двух ангелов внизу на переднем плане обращены к женскому образу в центре. Присутствие этих крылатых мальчиков, больше напоминающих мифологических амуро, придает полотну особую теплоту и человечность. Под ногами у женщины, держащей младенца – земной шар в облаках. Дано ли им спасти мир...?

Заполните таблицу

Название произведения, автор	Вид искусства	Страна	Век	Место нахождения. Доп. сведения
Рафаэль Санти «Сикстинские Мадонны.»	Искусство Возрождения, живопись	Италия	XVI	Галерея старых мастеров, 2. Дрезден. с 1454

Максимальная оценка – 22 балла

Получено:

165.

Задание 3

Впиши нужную букву (буквы).

1. Вступление к опере или балету называется B
А) Ария; Б) Баллада; В) Увертюра; Г) Серенада.

2. Перечисли жанры, в которых соединились музыка и литература АВГ
А) Опера; Б) Симфония; В) Балет; Г) Песня.

3. Манера исполнения в опере, когда герой говорит нараспев Г
А) Ария; Б) Ариэтта; В) Монолог; Г) Речитатив.

4. Произведение, предназначенное для пения без слов, называется А
А) Вокализ; Б) Романс; В) Хор.

5. Для какого инструмента написана «Токатта и фуга ре-минор» И.С.Баха Б
А) Скрипка; Б) Орган; В) Флейта.

6. Назовите инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра Б
А) Арфа; Б) Гитара; В) Конtraбас; Г) Литавры

7. Сказочные мифические существа, которые своим божественно-красивым, завораживающим голосом убивали мореплавателей Б
А) Древнегреческие музы; Б) Сирены; В) Певцы-сказители.

8. Вокальная баллада это В
А) Величественная песня о богатырях, их подвигах, повествующая о подвигах богатырей, выдающихся событиях народной жизни.
Б) Направление в искусстве, возникшее во Франции в 70-х годах 19 века.
В) Песня, которая имеет свободное развитие. Сюжет её остро драматический, в нем переплетаются реальность и фантастика, эпос и лирика.
Г) Это вступление к какому-нибудь музыкальному произведению или небольшая пьеса для клавесина, фортепиано, органа.

Максимальная оценка – 16 баллов

Получено:

158.

Задание 4

В таблице № 1 перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу №2 буквы, соответствующие цифрам.
3. В таблице №3 определение оставшимся понятиям.

Таблица №1

Понятия	Определения
1. Миф	А – архитектурно оформленный вход в здание
2. Портал	Б – поверхность окон или дверей, созданная разноцветными или расписными стеклами, рассчитанная на сквозное освещение
3. Витраж	В – сосуд, в котором древние греки смешивали вино с водой
4. Сфинкс	Г – определенная картина окружающего мира и система взглядов на жизнь; попытка объяснить явления природы, смысл жизни, нравственные ценности и принятые в обществе моральные нормы
5. Кратер	Д
6. Фреска	Е

Таблица №2

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	* Г	А	Б	Д	В	Е

Таблица №3

Понятия	Определения
Сфинкс	Каменное изваяние льва с человеческой головой в Древнем Египте, персонаж древнегреческой мифологии.
Фреска	Одна из техник живописи, пишется на сырой штукатурке.

Максимальная оценка - 16 балловПолучено:

Задание 5

225.

Изложите в форме эссе свои размышления по поводу высказывания немецкого художника Альбрехта Дюрера: «К тому и служат искусства, чтобы дать возможность познания добра и зла».

Немецкий художник Альбрехт Дюрер оставил восхитительную мысль: «К тому и служат искусства, чтобы дать возможность познания добра и зла». Что именно он хотел сказать? Тогда бы был мастер? Попробует ответить на данный вопрос.

Искусство создается как человеком, так и природой. И как мы знаем, те люди - это величайшие творения Божие, а художники, музыканты и писатели, вероятно, пророками, несут великую пользу. Дюрерой также руководит его рука. Вспомним Учебники геральдики, были Транц Кантори и, конечно же, Энберг! Разве не гудо? Разве не гудо все эти изобретениями искусства? Но Были и драки и Ева подняли добро и зло через зеркало, за что и были изгнаны из Раю. Но

если есть возможность узнати Богочеловечество, то почему Бог не произвёл нас?

Однако есть люди, имеющие другую точку зрения. Обычно это те, кто не видят прекрасного, не имеют "глаза" искусства. Такой человек не восхищается картинами, химиками, изображающими произведениями. Он думает, будто можно от того, что он созерцает, не настичь в себе счастья, а счастью не иметь счастье.

Что же может исправить? Приведём несколько примеров произведений искусства, напоминающих высокий смысл жизни, чтобы убедить такого человека в обратном.

Давайте вспомним фреску Микеланджело „Божественное приспособление“. Бог, создавший всё живое, смотрит на шестое своё творение — человека. Адама тоже взирает на своего Создателя — от благодарения, от восхищения. Их руки тянутся друг к другу, и между ними остаётся совсем немного, но не соприкасаются. Потом? Вероятно, Бог, издалось бодр, созданной по образу и подобию Божиему, должен стоять на одной ступени с Творцом. Но Веро вспоминается: лишь по образу и подобию. Человек Всесущий будет наступлен Ниме, и руки их никогда не присоединятся, не соприкоснутся в одно целое.

В других уже литературных произведениях, идейный герой попытается это доказать, показать что он выше Бога. Он убийца человека в попытке убогнуть свою и обезстыдить свою недавношность от лица Творца, что он лучше знает, что есть добро, а что есть зло. Но уже в момент убийства его начинает шутить совесть, которая является частичкой Бога внутри него, и в конце залом настичь его. Это „Преступ-

Максимальная оценка - 22 балла

Получено:

1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	всего
24	20	16	15	22	97

иение и наказание“ Фёдора Михайловича Достоевского.

Рассмотрев вышеизложенное примеры, мы видим, что все они рассказывают о том, что представляют из себя добро и зло. И искусство из этого, что может спасти мир от уродливости гибели Рюрика в наши искусства в нашей жизни!

Председатель жюри Фёдор Васильевич Г.В.
 Члены жюри София Е.Н.
Горякова Г.В.

Шифр МСК-11-108-31

Всероссийская олимпиада школьников
по Искусству (МХК)
школьный этап 2020-2021 уч. г.

Ф.И.О. участника Любчик Евгения
Николаевна

Класс 11а

ОУ МБОУ СОШ №20 города Невинномысска

Дата 24.09.20

Евгения Николаевна

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

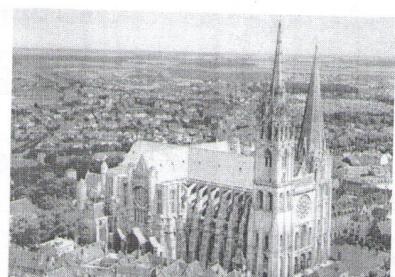
Школьный этап 2020-2021 уч.г.

10-11 класс

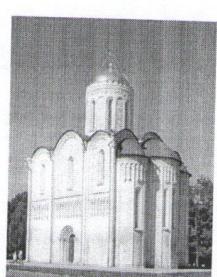
Задание 1

Соотнесите стиль – постройка – название – страна

- A) Романский, B) Готический, В) Византийский, Г) Владимиро-Суздальский



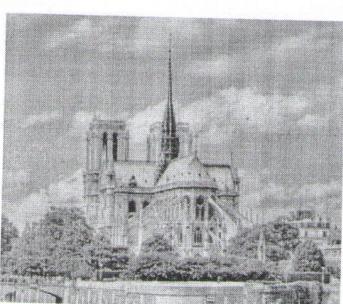
1.



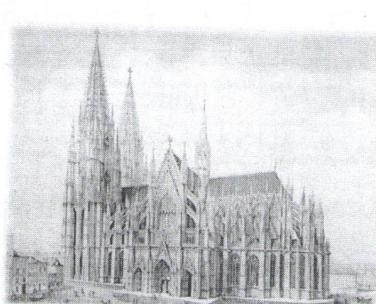
2.



3.



4.



5.



6.

- a) Собор Нотер Дам в Шартре б) Дмитриевский Собор в) Собор в Кёльне г) Айя София
 д) Собор Нотр Дам в Париже е) Церковь Марии Лаах
 ж) Франция з) Россия и) Германия к) Турция

Ответ: 1-Б) ж); 2-Г) ж); 3-Д) ж); 4-Б) ж); 5-Б) ж); 6-Б) ж)

Максимальная оценка – 24 балла

Получено: _____

Задание 2

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам. Назовите автора.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Назовите страну, где создано произведение искусства.
5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.
6. Если возможно, укажите место его нахождения. Дополнительные сведения.

Вот как передал русский поэт Василий Жуковский свои впечатления от произведения: «...Приходит мысль, что эта картина родилась в минуту чуда: занавес раздернулся, и тайна неба открылась глазам человека. Все происходит на небе: оно кажется пустым и как будто туманным, но это не пустота и не туман, а какой-то тихий, неестественный свет, полный ангелами... И как мало средств нужно было живописцу, чтобы произвести нечто такое, чего нельзя истощить мыслею! Он писал не для глаз, но для души, которая, чем более ищет, тем более находит...»

Обратим внимание на тяжелую драпировку, изумрудно-зеленый занавес, прикрывающий верхние углы картины. Взгляды и жесты двух ангелов внизу на переднем плане обращены к женскому образу в центре. Присутствие этих крылатых мальчиков, больше напоминающих мифологических амуро, придает полотну особую теплоту и человечность. Под ногами у женщины, держащей младенца – земной шар в облаках. Дано ли им спасти мир...?

Заполните таблицу

Название произведения, автор	Вид искусства	Страна	Век	Место нахождения. Доп. сведения
„Сикстинская Елодка”, Рафаэль Санти	живопись	Италия	XVI в.	

Максимальная оценка – 22 балла

Получено:

Задание 3

Впиши нужную букву (буквы).

1. Вступление к опере или балету называется В +
А) Ария; Б) Баллада; В) Увертюра; Г) Серенада.

2. Перечисли жанры, в которых соединились музыка и литература А В Г +
А) Опера; Б) Симфония; В) Балет; Г) Песня.

3. Манера исполнения в опере, когда герой говорит нараспев Г +
А) Ария; Б) Ариэтта; В) Монолог; Г) Речитатив.

4. Произведение, предназначенное для пения без слов, называется Ф +
А) Вокализ; Б) Романс; В) Хор.

5. Для какого инструмента написана «Токатта и фуга ре-минор» И.С.Баха Б +
А) Скрипка; Б) Орган; В) Флейта.

6. Назовите инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра Б +
А) Арфа; Б) Гитара; В) Контрабас; Г) Литавры

7. Сказочные мифические существа, которые своим божественно-красивым, завораживающим голосом убивали мореплавателей Б +
А) Древнегреческие музы; Б) Сирены; В) Певцы-сказители.

8. Вокальная баллада это В +
А) Величественная песня о богатырях, их подвигах, повествующая о подвигах богатырей, выдающихся событиях народной жизни.
Б) Направление в искусстве, возникшее во Франции в 70-х годах 19 века,
В) Песня, которая имеет свободное развитие. Сюжет её остро драматический, в нем переплетаются реальность и фантастика, эпос и лирика.
Г) Это вступление к какому-нибудь музыкальному произведению или небольшая пьеса для клавесина, фортепиано, органа.

Максимальная оценка – 16 баллов

Получено:

Задание 4

В таблице № 1 перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу №2 буквы, соответствующие цифрам.
3. В таблице №3 определение оставшимся понятиям.

Таблица №1

Понятия	Определения
1. Миф	А – архитектурно оформленный вход в здание
2. Портал	Б – поверхность окон или дверей, созданная разноцветными или расписными стеклами, рассчитанная на сквозное освещение
3. Витраж	В – сосуд, в котором древние греки смешивали вино с водой
4. Сфинкс	Г – определенная картина окружающего мира и система взглядов на жизнь; попытка объяснить явления природы, смысл жизни, нравственные ценности и принятые в обществе моральные нормы
5. Кратер	Д
6. Фреска	Е

Таблица №2

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Г +	Д +	Б +	Д +	В +	Е +

Таблица №3

Понятия	Определения
4. Сфинкс	Статуя в Египте с головой льва и головой человека.
6. Фреска	Роспись краской по сырой штукатурке

Максимальная оценка - 16 баллов

Получено:

Задание 5

Изложите в форме эссе свои размышления по поводу высказывания немецкого художника Альбрехта Дюрера: «К тому и служат искусства, чтобы дать возможность познания добра и зла».

Добро и зло. Эти два противоположных явления издавна привлекают интерес людей. Что такое добро и что такое зло? На эти вопросы пытались ответить и философы, и мыслители, а также деятели культуры и искусства. Очень много различных литературных и художественных произведений посвящено объяснению этих двух явлений. В качестве первого примера возьмем прекраснейший роман Жакомео да Фюриа „Граф Гольте-Кристо“. В нем наиболее отчетливо видны поступки злого героя — то, какими он был в начале произведения, когда в его жизни царило счастье — он собирается жениться на возлюбленной, и середину произведения, когда он шлет своих обидчиков в тюрьму.

скончать, что он поступил правильно, но месть – всё равно зло, присущее кому-либо. Художественные примеры проявления добра являются картинами Александра Андреевича Иванова „Ивление Христа народу“. В ней изображена встреча грешников со Спасителем мира. Для всех христиан проявление Иисуса на землю грехи не являются наивысшим проявлением добра. Существует ещё множество произведений великих художников – писателей и поэтов, посвященных доброму и злу. Поэтому действительно можно согласиться с высказыванием немецкого художника Альбрехта Дюрера, который когда-то сказал: „К тому и служат искусства, чтобы дать возможность познания добра и зла“.

20

Максимальная оценка - 22 балла

Получено:

1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	всего
24	20	16	16	20	96

Переводчик истории Федор Васильчиков Н.В.
Макеты историй София Ептулева Е.Н.
София Ептулева Е.Н.
Татьяна Баранова Т.В.