

ЛИТЕР-5е-8



№1.2.

Я хочу посоветовать ребятам прочитать книгу: Незнайка и его друзья.

Эта книга не оставит их равнодушными. В книге много рисунков, приложений. Есть главный герой Незнайка. Он мальчик который не хочет ничего делать и учиться. Незнайка пробудил много хороших, но у него ничего не получалось. Мальчик: рисовал, читал, готовил, собирали машинки, учился, но к концу хорошему это не привело.

Некоторый раз он отправился в путешествие на воздушном шаре. Мальчик с друзьями садились и полетели. По пути шар лопнула и все упали в город в котором жили только девочки. Девочки помогли мальчика добраться домой.

Мне очень понравилась эта книга и я ее прочитала раз 10. Советую ребятам прочитать Незнайку. Эта книга: веселая, хорошая, интересная, а главное научительная. $10 + 5 + 10 + 10 = 35$.

№2.

1. Скакунова. 5
2. Симакова. 10
3. Задорка. 5
4. Потемкина. 10
5. Небомицкая. -
6. Сахарова. 15 = 45.

Всего 80 б.

Председатель комиссии Барыкина Валентина Ильинична № 1
Члены комиссии:

Александрова Т. В.
Елисеева Е. Н.
Ткаченко Е. А.
Бирюковская Н. В.



лнр-70-13



$$60 + 23 = 83$$

1/1

И вот дед и баба оставили сеbe это золотое яйцо. Потом
и они болталившись на рынке Купили еши сеbe пряник
и вдруг яйцо обратно возвращается и попади дед и баба,
что они безгранично благодарят. Тогда они заходят и золото
на всех людей. Но своим родственникам дед и баба все
таки помогают лекарства или покупают продукты и дают
но вот как-то раз на рынке же заподозрили, что яич-
ко которое дед с бабой продавали давали возвращалось
обратно деду с бабкой. Начали разноситься слухи, что
что бабка с дедом получили такое яйцо золотое, которое
даёт безграничное благословение. И все поклонялись им,
но не поминают погибшего золотое яйцо, ничего не покупа-
ясь. Потом бабке с дедом пришло предложение свою жад-
ность и жажду помочь погибшим людям.

(60 б.)

- 1) Мораль: не лезь в то дело, которое тебе не по силам 10
- 2) Мораль: в частях хороши, а в целом лучше. 8
- 3) Мораль: но всем ежесекундно однокаково и не хватает. 5

Приговор: Зефир Н.В. Васильевского 5
ст. Евстихова
Н.В. Гайдукова
Г.В. Алимовского
А.А. Голомедрова



Ширр: Лим-8-6



Управление образования
администрации города Невинномысска
Муниципальное бюджетное
общесобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 20 города Невинномысска
г. Невинномысск
Калинина ул., д. 159а, г. Невинномысск,
Стахановский край, 357115
телефон/факс: (86564) 5-58-98
Номер: 100

Задание 1.

Произведение: "Парас-Буйба"⁵ Автор: И.В. Гоголь.

Онегина любовь Андрей и первый он на сторону пакетов, и стоит венчал из. Узнай об этом Буйба и неповинность к своему сыну пробудилась в нем.

Пастух думает Буйба. Парас Буйба с камнем на сердце, знает, что его враги стали Андрей, подбил кровь.

Все окончат, проигравшие посыплют пакеты. После Буйба в конце леса вспыхивают два бро-
са, некогда выжившие сильней. Откуда и сии ~~два~~ маками. Промеж минуты и Андрей успел
заговорить и боялся сидеть, но Парас прервал его.

- Не пускай же твои извинения! - кричал он. - Кем у меня Буйба сына! Есть такого предателя
всех товарищей и враг мой.. Слушай все это Андрей с поклоном головой. Не возгорася Буй-
ба вдруг рукою в руки и восстремил с свою родную кровь. Андрей узнал и Буйба не извращал
То же самое деревенского Парас-Буйба погребли своего сына. $10+24+10+10=54$.

Задание 2.

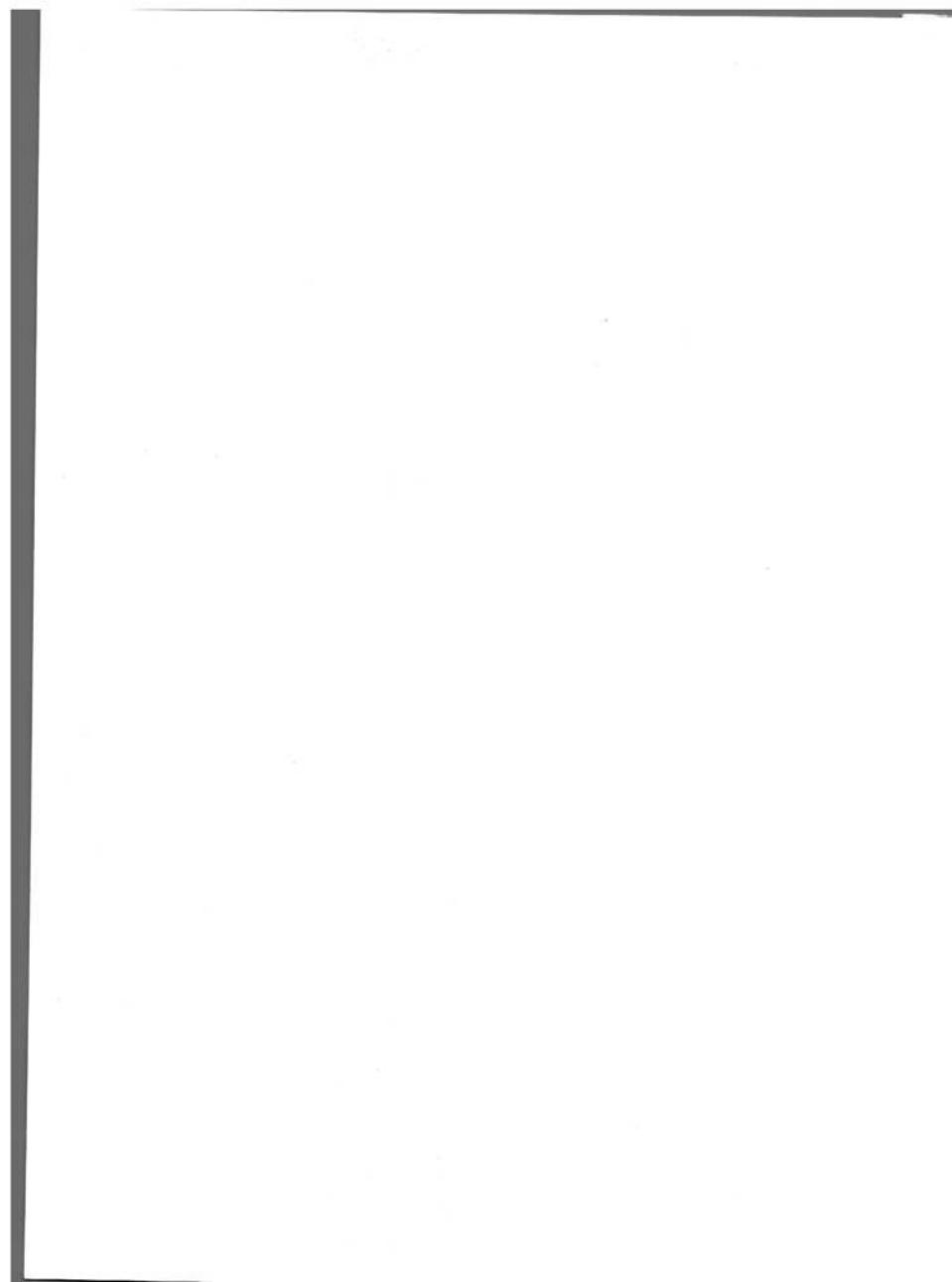
Портрет города Невинномысска.

Неве не упомянута пока в Невинномысске. Город засыпает, просыпается фонари. Город засыпается светом
и засыпает светом, а уходит Буйба в красных, синих, зелёных.

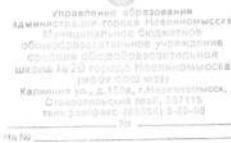
Лучу защищает утреннее солнце. Город засыпает. На Буйба широкий скриптурный письменик бы-
то землю разодолят, а в фабричной парке в природе синие пространства звери, которые пропи-
вают на мой территории. В Невинномысске живут эскури. $20+5+5+5=35$

Всего 895

Президент комиссии *Георгий Васильевич Г.В.*
Члены комиссии: *Г.В. Аксененко*, *Н.В. Буряков*, *Н.В. Писогорова*, *Е.И. Епипанова*



ЛИТ-9-11



№ 12

Задание 1.

Анализ Бориса Скнилова „Не забудь!“

1. Кудожественная идея: автор показывает итоги как шоуфор поколения относится к старшим.+
2. Авторская позиция: на мой взгляд автор осуждает итоги за такое отношение к другим; а также призывают в ранних лет быть добрыми и отзывчивыми человеками, чтобы в дальнейшей жизни не потерять эту добрую.+
3. Проблематика: проблематика данного произведения в том что люди подростки забывают заботу и любовь своих родителей, напитают заскочить или вообще перестать видеться с родителями.+
4. Мое отношение к данному произведению можно рассмотреть с двух разных сторон. Я нейтрально отношусь к итогам, которые плохо относятся к родителям, а также мое отношение позитивно второй части текста, где ребенок проявляет заботу о дедушке.+
5. Мотивы поведения и отношения первых лиц: Молодые люди плохо относятся к старшим и забывают о них, к примеру, бабушка хотела навести сына, а он всегда занят. Во второй части текста автор показал другой пример, где внук очень любил своего дедушку и старательно помогает.+
6. Числовой анализ произведение учит быть хорошими людьми с малых лет. $30+10+10+7+3=60\delta$.

Задание 2.

"Беглая лиза"

Лиза - крестьянская девчушка, 17 лет. У неё учёр отец и
ей принесли зародышами, чтобы поддерживать её и шить.
Продавала цветы в Москве и вынуждена в одного молодого
человека. Но эта е ежено скажет первым любовью окаса-
лась раковой для неё, а в конце произведения лиза умерла.

Драмат - молодой дворянин, покупавший у лизы цветы и
её рабочую. Любовь девушку, как невинного ангела.
Но однажды исчезнувшей из чистой пыжки, а потом
вспомнивший себя в её шубе. $10 + 10 \text{ б.} = 20 \text{ б.}$

Бал 80 б.

Подписание писаря: 
Члены писаря:

Васильченко Н. В
Аникиенко Т. В
Гурюкова Н. В
Панасюкова Г. А
Емельянова Е. Н



- 1) Герой нашего времени" Пушкин №
2) Мертвые души Гоголь герой - Олея Чиркова 58
3) Капитанская дочка Пушкин герой Пушкин 58
4) Грибоедов Герой отчизны Рамзес 58
5) Гоголь Вечера на хуторе близ Диканьки Оксана 58
6) Тарас Бульба" Гоголь - Герой Тарас 28 + 38 = 55 305

N.

- 1) Основная мысль этого произведения в том, что автор хочет донести всю красоту пурпурной ноги. Он учит нас ее восхищаться.
2) Тема рассказа - это все плавание автора на пароходе, учение ученик одноклассника.
3) Плавание - повествование, художественный рассказ.
4) Капитанская - неограниченность действий и мыслей.
5) В произведении присутствует ^{сравнение} способы художественного выражения.
ти. Онецкого этого эпитетов например, "Черночешные рёб", "Светлые чистые", "Лёгкие звонкие темы, как пастушок. Олицетворение", "Люди древности",
которых видел пись.
6) Это произведение вызвало у меня воспом. Автор очень красноречив описывает все, что происходит вокруг него. Это захватывает внимание с головой. Автор учит нас тому, что надо разделяться, находить удачу и всем ^{по} красоте вокруг нас. 600 Всего 900

Продолжение истории Род. Васильченко Н.В.
Члены истории
§1. Елисеева Е.Н.
Бирюкова Н.В.
Анисиченко Т.В.
Полетаевова Е.А.

Лит-11-4.

=95

Задание 1.

Борис Заходер написал свое произведение

«Волки» в 1901 г., в начале 20-го века, на заре великих событий приближение чумного

события писателя ощущало неизменность. Однако «Волки» - это совсем не о событиях, не об изменениях в мире. Раннее произведение, прежде всего, о переменах внутри сущих людей.

Концепция этого произведения разделяется на четыре части. В первой части идет видение экспозиции: человек, ~~все~~ который рождается скотом, знающимся с ней персонажами стаи волков, которые вынуждены возвращаться в сурьёзное, генернутое злую. Во второй части наблюдается зависть кочевника: человеческое волчье, куда они идут, заблудившись или приходится возвращаться. Они находятся в земле откладения. Человека - таинственное, таинственное существо, верт скотники отмечавшие тибетского. В третьей части автор показывает наше раздвоение действий: расступившее недовольство среди стаи, вспышка и отары, вспыхнула: Куда же ведут нас?... Знаешь ли ты путь? Видение ми? Я старик ищета. В четвертой части - раздвоение убийство волчака и распад стаи.

Важную роль играет эпиграф. Стихотворение поэта Генриха Гейне «Там роются мыши, франки синки..» демонстрирует нашу личность в «заслоне веке», где все ищут, тем сейчас.

Видение мыши, основное мысль и падное произведение Тени-человек и мир. Как изменения в мире и обществе влияют на личность - основной проблемой. Основная же мысль, которую хотели донести до нас автор, - отчуждение и дезориентацию человека в ведет к его деморализации. Падное произведение - трагический, Борис Заходер показывает наш тщетный волчий драм.

Сюжет произведения издаётся в прессе от героя политической новостоимости: ищут ли видимы или нет спектакль на экстуров в будущем.

Рассмотрим и образа героя. Здесь три основных образа: стая - образ злого лидера, который в настоящий момент не понимает, что именно нужно делать, однако всей душой беспокоятся за своих соотечественников; стая волков - образ общество, влавшее в отдаление и не знаяющее, как из этого состояния вытащить ся; заснетиное письмо - образ финального общественного события. Среди стаи волков нет такого рассмотреть и типа лидеров: "Самый бесокий и тупой, с длинной мордой и перекошенными от ужаса глазами" - этот тип лидеров, которое устали бороться, не видят в этом способа, подтверждать это исходит его же способами. Это смерть. Смерти это, и лидерство волков, которое стремится в деревню, забыть звонкую пищу - это молодёжь, которая всегда так и мечтала звезда в синий гуашь событий, оставив свою смерть для волка, которая справляется лишь и умирает, но вскоре снова присоединяется к стае - это конформисты, или такие считают, что свои решения они принимают сами, но на деле - лишь следуют за лидером.

В разделе стае убивает волка. К данному событию стая приводит ее деморализация, отчаяние, дезориентацию. Как мы помним волка вразумили товарищи - ничего не смыслило его пехотного участка. Убийство произошло по причине того, что волки, как это можно определить из речи Серый Волк, не понимают. Куда идёт нас рок событий?

После убийства волка автор передает нам через определённой цветовой контраст концептуацию зла и распада стаи. Волков, среди заснетиного письма покровительствует письмена. Письмена символизирует скорую смерть каждого из них, что без волка стае ничего не剩下. Всё же волки, но если раньше они делали это вместе, то теперь "... каждый волк в одиночку". Прочитав последнее предложение, ищут подтверждения ищут стаи: "Ничего не было видно во тьме, и казалось, что стояндр

Либ-11-4



сами погибли." Ранее погиб
сравнивались со смертью, а сейчас
теперь смирились с гибелью. Всё же
сами стали смертью.

Рассмотрев систему образов, что можно отнести
к данное произведение, к такому литературисту направ-
лено, как юноши. Множество юношей, юноска-
заний подтверждают это. Жанрово это произведение
можно отнести к новеллы: средней этической сфере, в
центре внимания - к счастье и несчастье юноши. = 65

Задание 2.

- О своем Трудце юноши Андрей Болконский, герой бояршина-эпохи "Войны и мира" А.Н.Толстого.
- Изображены перепутанные юноши Кумшин, герой новеллы "Гроза" А.Островского.
- "через пруд построил каменный мост" юноши Пушкин, герой поэмы М.В.Лермонтова "Мертвое душам".
- о своем генерала юноши писатель Салтыков в повести А.С.Грибоедова "Горе от ума".
- В Европу прорубают окно" юноши Петр I в поэме "Медный всадник" А.С.Пушкина.
- На Руси жить хорошо юноши главные герои поэзии Маяковского "Кому на Руси жить хорошо".

= 30

Продефектами четырьмя были
Васильевенко А.В.

Членами жюри

Епимова Е.Н.

Петровская Е.А.

Анисименко Г.В.

Богданова Г.В.

